



¿Qué buscamos con TAE?

- 1) Intercambiar experiencias y conocimientos sobre el uso de tecnología en las artes escénicas y en procesos de aprendizaje.
- 2) Explorar los diferentes mercados potenciales locales y regionales de programas o cursos educativos de danza que integren herramientas tecnológicas.
- 3) Identificar barreras para la creación e implementación de estos cursos.
- 4) Promover el potencial de la danza contemporánea como disciplina innovadora e interdisciplinaria.

15 de julio 2019

Hora	Tema	Ponentes
9.00 am	Inauguración	<ul style="list-style-type: none"> • Marlyn Attie y Analida Galindo, Fundación Espacio Creativo • Víctor Sánchez, Director Nacional de Innovación, Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología • Walo Araujo, VP de Comunicaciones, Ciudad del Saber
10.00 am	Charla disparadora 1: Tecnología, artes escénicas y educación: Oportunidades y barreras.	<ul style="list-style-type: none"> • Felipe Londoño, Director, Centro de Ciencia, Francisco José de Caldas (Colombia)
10.45 am	Receso	
11.00 am	Conversatorio 1: Educación artística, tecnológica e interdisciplinaria en Panamá: Oportunidades y barreras	<ul style="list-style-type: none"> • Felipe Londoño, Director, Centro de Ciencia, Francisco José de Caldas (Colombia) • María de Lourdes Barrios, Directora Universidad Interamericana de Puerto Rico • Iguandili López, Directora, Escuela Nacional de Danza de Panamá • Gerardo Neugovsen, Tikal Ideas Innovadoras
12 md	Almuerzo	
1.30 pm	Lanzamiento de pieza de videodanza	
1.45 pm	Ponencia: Economía Creativa e Innovación: Experiencias del BID en América Latina	<ul style="list-style-type: none"> • Matteo Grazzi, Economista, Banco Interamericano de Desarrollo

2.30 pm	Receso	
2.45 pm	Conversatorio 2: Diseño, uso e implementación de nuevas tecnologías en las artes escénicas	<ul style="list-style-type: none"> • Ximena Eleta, Gramo Danse y Festival Prisma • Fernando Hurtado, Compañía de Danza Fernando Hurtado • Ingmar Herrera, Ingeniero de Sonido, Productor • Carlos Algecira, Pedagogo teatral y Gestor Cultural
4.00 pm	Fin de primer día de conferencia	

16 de julio 2019

Hora	Tema	Ponentes
9.00 am	Charla disparadora 2: El futuro de la tecnología en las Artes Escénicas	Alejandro Carbonell , CEO y Fundador, Tutorez
10.00 am	Conversatorio 3: Retos y oportunidades de negocios y proyectos tecnológicos y de artes escénicas en Panamá y la región	<ul style="list-style-type: none"> • Raquel García, Gerente E-commerce Credicorp Bank, Presidenta, Cámara Panameña de Tecnología. • Rita Ríos Arce, COO, Multitool Studios • Diana Abouganem, Productora de teatro • Cine Animal
11.00 am	Receso	
11.15 am	Charla disparadora 3: Escenografías de esperanza: Haciendo conexiones por medio de intervenciones tecnológicas	David Shearing , Profesor de Artes Escénicas, Royal Central School of Speech and Drama, Londres, Reino Unido
12 md	Cierre de conferencia	